

VIII Festival de Cinema de Trancoso divulga os filmes selecionados para a Mostra Competitiva

A 8ª edição do Festival de Cinema de Trancoso acontece entre os dias 06 e 11 de dezembro com exibição de filmes de curta e longa-metragem de 18 estados brasileiros e América Latina.

A programação traz além dos filmes, oficinas de cinema, palestras, debates, lançamentos de livros, apresentações indígenas, circuito gastronômico e personalidades homenageadas, entre elas o diretor Jayme Monjardim, as atrizes Mariana Ximenes e Alice Carvalho; Allan Santos, Nelson Freitas, entre outros

“É uma honra e um desafio capitanear a formação de público regional e a consolidação de Trancoso como polo cultural, internacional, destacando o destino não apenas por suas belezas naturais, mas também como referência que proporciona um Festival de Cinema de alto nível artístico”, declara Flávia Barbalho, diretora do festival

Os destaques são os documentários *Brasília 65 Anos: do Sonho ao Concreto* de Walther Neto onde são homenageados os heróis anônimos, operários e servidores que construíram a capital, e, *Ary* do diretor André Weller, sobre a vida e obra de Ary Barroso. Um misto de cenas ficcionais dramatizadas, imagens de arquivo e narração em primeira pessoa (realizada pelo ator Lima Duarte). O longa conta a intensa trajetória do compositor mineiro, sua infância e os dias dourados e de glória no Rio de Janeiro. Na trilha sonora clássicos como *No Rancho Fundo*, *No Tabuleiro da Baiana*, *Aquarela do Brasil* e *Na Baixa do Sapateiro*.

Na programação o divertido *Colegas 2* escrito e dirigido por Marcelo Galvão dá continuidade à jornada emocionante e bem-humorada que cativou o público ao redor do mundo no filme original de 2012. O road movie foi filmado no Rio Grande do Sul e Uruguai onde acompanha um grupo de amigos que se esconde em um avião cargueiro, embarcando em uma viagem repleta de aventuras e perigos rumo à Punta del Leste.

Fôlego-até depois do fim, documentário dirigido por Candé Salles onde a atriz Maria Carol Rebello conta sua trágica experiência ao perder o tio, o ator e diretor Jorge Fernando, a avó e atriz Hilda Rebello, ambos falecidos em 2019 e o irmão multiartista João Rebello assassinado por engano em 2024. “O laço que nos une é de arte e espiritualidade”, esclarece Maria Carol. Depoimentos marcantes de Xuxa, Ney Matogrosso, Cláudia Raia, Marcelo D2, Tony Ramos, Guel Arraes, Silvio de Abreu, Patrícia Travassos, Mariana Ximenes, entre outros.

O Avental Rosa de Jayme Monjardim conta a história de Alice (Cyria Coentro), uma mulher que dedica sua vida ao voluntariado, abdicando de seu próprio tempo. Em um hospital de luxo, onde ganha seu dinheiro, ela trabalha como acompanhante. Em hospitais com poucas condições, trabalha como voluntária e dedica, sem ganhos, seu amor e compaixão.

Estranhos na Noite de Walther Neto é uma homenagem à cidade de São Paulo, as conexões humanas nas madrugadas da grande metrópole. São Paulo intensa, pulsante,

imprevisível e cheia de histórias que convidam para refletir. São três narrativas paralelas em uma noite de sexta-feira. No elenco Mônica Carvalho, Oscar Magrini, Paulo Vilhena, Ricardo Macchi, Ju Schalch, Oscar Pardini e Jorge Mesquita.

O Homem só dirigido por Cláudia Jouvin mostra a história de Arnaldo (Vladimir Brichta), um homem que está infeliz no casamento e no trabalho. Para tentar resolver seus problemas, ele procura uma clínica que promete copiar as pessoas para livrá-las da vida miserável que levam. Com um clone ocupando seu lugar ele poderia começar uma vida nova, mas na hora do radical procedimento surge a dúvida sobre se é isto que ele realmente deseja fazer. Destaque para a personagem Josie interpretada por Mariana Ximenes com visual bem diferente do que estamos acostumados e chama a atenção pela sua atuação.

MOSTRA COMPETITIVA NACIONAL 2025

SELEÇÃO OFICIAL

Gênero Ficção

Amélia – de André Leão

Bijupirá – de Eduardo Boccaletti

Dependências – de Luisa Arraes

E assim aprendi a voar – de Antonio Fargoni

Eu não sei se vou ter que falar tudo de novo – de Vitória Fallavena e Thassilo Weber

Ferrolho – de Alexandre Derlam

Menino do Guarda-chuva Vermelho – de Andyara Miranda

Meu Pequeno Sentinela – de Lucas Marques

Mundinho – de Lúcio Lima

O Céu Não Sabe Meu Nome – de Carol Aó

O Colecionador de Cheiro de Nucas Femininas – de Ana Clara Vidal de Negreiros & Natália Damião

O Correspondente – de Bruno Barcelos e Thali Bartikoski

O fantasma de Deodato – de Maiara Líbano

O Leve Bailar das Borboletas – de Leandro Fasoli

Os Pedais de Pedro – de Vinícius di Castro

Poente – de Felipe Careli

Rapsódia em Azul – de Marina Barancelli

Gênero Experimental

Re-Éksodos – de Julia Horta Paiva

Terreno – de Penelope Corinaldesi

Gênero Documentário

AugA – A Origem – de Miguel Nagle

Benzô – de Letícia Andra

Canto de Acauã – de Jaya Pereira

Da aldeia à universidade – de Leandro de Alcântara e Túlio de Melo

Emerenciana – de Larissa Nepomuceno

Era uma vez... Em cordel – de Bruno Rafael Fragoso da Silva

Kephas é Pedra – de Luiz Alberto Cassol
Mercado de História – de Alcinethe Maria Cavalcante Damasceno
O apagar das estrelas – Legados de Julio Lobo – de Diego Ruiz de Aquino e Jean Marcel Camargo
O Empalhador – de Carlos Neto
Penna Prearo: Forasteiro Sonhador – de Laura Barile
Raízes de Trancoso – de Carol Kanashiro e Tomás Vianna
Silêncio na Boiada – de Luiza Fernandes

Gênero Animação

A Vila de Itueta – de Crianças da Escola Municipal de Santo Antônio / Projeto Animação / Instituto Marlin Azul
Ária – de Arthur P. Motta
Benzedeiras – de Beatriz Lindenberg e Jamilda Bento
Hacker Leonilia – de Gustavo Fontele
Kigalinha – de Gabriel Justo e Felipe Santana
Nova Aurora – de Victor Jiménez
O Chapéu do Zezéu – de Alunos da Escola Municipal Monsenhor Walfredo Gurgel / Projeto Animação – Instituto Marlin Azul
O Despertar de Aiyra – de Duda Rodrigues e Juliana Rogge
O Menino que engoliu o choro – de Joubert Amaral
Receita de Vó – de Carlon Hardt

MOSTRA INDÍGENA

Pataxó Txihi Aponãhi – de Aline Valente e João Carlos
Quiári – de Thiago Jesus
Diálogos Indígenas do Nosso Tempo – de Gustavo Guedes
A Oca – de Sueli Pataxó
Vozes de Pindorama – de Fernando Freire e Daniel Victor
Baka Kariri-Xocó – de André Leão
Vípuxovuko – Aldeia – de Dannon Lacerda
O Sonho de Anu – de Vanessa Kypá

Curas Sagradas Pataxós – de Flávia Barbalho

MOSTRA REGIONAL

Madame Maluca e a Empregada Doidona – de Regina Vasquez e Flávia Barbalho
Sankofa – de Deivison Chioke
Jegue Elétrico – 33 Anos Depois – de Robson Vieira
Iemanjá – de Tomás Vianna e Carol Kanashiro
Lagoa Azul: Território Ameaçado – de Karina Cassimiro

Serviço:

VIII Festival de Cinema de Trancoso

De 06 a 11/12

Local: Vila de Trancoso-Bahia

Informações e programação

<https://festivaldecinemadetrancoso.com.br/>

Instagram @[festivaldecinemadetrancoso](#)

Entrada Franca

Classificação Livre